

సింధుబైరవి - ఆది

పాపినైన నా - పాలగలిగి త్రేవ

జాపమన్ననెందు - జాపరు

ధృతి మాలి జగమెల్ల - తిలగివేసలతి

యితరాయములకేగి - వేసలతి

గతిమాలి పరులపై - గనలి వేసలతి

మతిమాలి కులవిధ్య - మాని వేసలతి

విసిగి యాచారంబు - విడిచివేసలతి

పసచెడి ప్రియములు - పలికి వేసలతి

కొసల ద్రష్టంబుపై - గోలి వేసలతి

కసుగంబిలోలోన - కాగి వేసలతి

కోవిదులగు వాలి - గొలచి వేసలతి

దైవములందల - దగిలి వేసలతి

శీవేంకటేశుని - సేవమాని వట్టి

సేవలశ్శయును నే - జేసి వేసలతి

అసంత్యప్తుడైన జీవుని వేదన ఈ సంకీర్తనలో పెసుపెల్లువద్దై పరపళ్ళ తొక్కుతున్న బి. పూర్వాశ్రమ వ్యధా జీవన చర్చలను పశ్చాత్యాధిమర్యాదిభుధ్యతో కావించే యోగి గతకాల స్ఫూతులూ, పూర్వజిష్ట జ్ఞానంగట్టిదైవాంశ సంభూతుడై, త్రికాలవేచిద్దైన పరమహంస పరిపూజకాచార్యుల పరమార్థాన్వేషణలోని అనిత్తవస్తు తిరస్కరణ, సిత్తవస్తు ధ్యాన పునర్జ రణ ఇందులో ధృసిస్తున్నాయి. అన్నమాచార్యుల మనోవేదన ఈ సంకీర్తన రూపమైనది. సంకీర్తనాచార్యుల ఆత్మశోధన సంకీర్తనగా అవతలించింది.

పాపవశాన జస్తించాను. నాకెవరూ దాలి ఇది అని చూపలేదు. మార్గ దర్శకులై ఎవరూ ఇంత పుణ్యం కట్టుకోలేదు అని ఆచార్యుల ఉవాచ.

దాలగానసి కారణాన ఆదైర్థం కలిగి జగమంతా దాలగానక తిలగి తిలగి ఆయాన పడ్డాను. జన్మసాఫల్యాన్నికై ప్రయత్నించక అప్రస్తుతమైన విషయాల పెంటపడి త్రమపడ్డాను. నా లక్ష్మీమేమా, గతి యేదో యెరుగక, అన్నలపై ఆగ్రహించాను. ఆ ఆగ్రహంవల్ల అశాంతి జెందాను. ఆ అశాంతివల్ల మతిహిసుడ సై కులవిధ్యను తాతల నాటిసుండి వస్తున్న సంప్రదాయాస్తి విడిచిపెట్టి పెంగలినయ్యాను. (ఇక్కడ కులవిధ్య స్తోర్భాష్యాణ్ణం, అన్నమాచార్యులు నందవలీక నియోగ బ్రాహ్మణుడు జన్మలిత్తా).

కులవిద్య మానిన తర్వాత మతం మాలింది. అడ్డెతి విలిపొండ్చెతి అయినాకగూడ ఆ మార్పులవల్ల వచ్చిన చిత్తశీభ తగ్గలేదట ఆయనకు. అప్పటికింకా రాజుశ్రయం తప్పలే దేమో. పనచెడి- మనసు జిగువులేని కారణం - ప్రియములు - రాజు రాజ్యాధికార ప్రియభాషణలు పల్చటంచేత, ఆచార్యులవాలికి అత్మధికమైన ఆత్మసహాయుత కలిగింది. ధనాదులపై లోభమేహాభ్యలు కలిగినవి. తన వివేకబ్రహ్మ వినిపాతమైఖలని తిలకించితే ఆయన ఆత్మవస్తువు గాయపడి, కడునొచ్చుకొన్నది. తన జీవనగతి గమనవేగాలను ఆ యన స్వకీయమైన తర్వాతి, విచిత్రమైన బుధుతో తను తనకన్న వేరైనట్లు, అస్త్రాపైతో అవలోకించ గలిగారు. ఆత్మవిమర్శ చేయగలిగారు. భర్తృహాల చెప్పిన సుభాషిత త్రిశతలోని

‘శిరశ్శార్థం స్వర్ణా త్తుశుపతి శిరశ్శా ఛ్యాతిధరం
మహీంద్రా దుత్తుంగా దవని మవసిష్టాపి జలధిం
అధోగంగా సేయంపదము పగతాస్తీత మధవా
వివేక బ్రహ్మినాం భవతి విని పాతః శతముఖః’

అస్త్రాలోకాన్ని తనకు తానే అస్వయించుకోగల మహామనీపి ఆయన.
(తాత్పర్యం : గంగ ఆకాశం నుండి శివుని శిరం మీదకూ, అందునుండి హిమవత్తర్వ తాలకూ, అటునుండి భూమికీ, భూమినుండి సముద్రానికీ, అక్కడనుండి గాలికూడా చౌరసి పాతాళానికి ప్రవహిస్తూ పతనం చెందుతున్నది. అదే విధంగా వివేకం వినాశనమైనవాలికి పతనం ఒక్కలీతిగా ఉండదు. నూరు విధాలుగా వాటిల్లుతుంది).

ఈ స్థితిలో ఆయన కోవిదులు, పండితులు అనుకోబడేవాలని ఆశ్రయించి, సేవించి అదికూడా వ్యధ యత్తమేనని గ్రహించి, నిరాశ చెందారు. ధూర్జటి అంటాడు ఈ పండితుల-కోవిదుల-అయ్యవార్ల- గులించి ఒక మాట.

అయవారై చలయింపవచ్చు, దనపాదాంభోజ తీర్థమ్యులన్
దయతో గొమ్మనవచ్చు, సేవకుని యధ ప్రాణదేహాదుల
స్ని యునా సామ్మనవచ్చగాని సిరులస్నించించి, సిన్నాత్మని
ప్రీయతన్ గానగరాదు పండితులకున్ స్త్రీకాజహస్తీశ్వరా

ఇటువంటి కుహనా కోవిదులవల్ల, దొంగ పండితులవల్ల వచ్చే ప్రమాదం కిదో కూడా సిర్ఫయించాడు ధూర్జటి మహాకవి.

చదువుల్చేల్చిన పండితాధములు స్వేచ్ఛ భాషణ కీడలన్
వదరన్ సంశయ భీకరాటవుల ద్రోహల్పై వల్లంపగా
మదన కోధ కిరాతుడందుగని భీమ స్త్రాధిచే దాకినన్

చెదరున్ చిత్తము చిత్తగీంపగదవే శ్రీకాళహస్తిష్ఠరా !

ఈ పండితులు చదువులు నేర్చారుగానీ పరమేశ్వరాను సంధాన విద్ధ నేర్చలేదు. వారి మాటలు విని అగమ్మగోచరాలైన సందేహాలు కలిగి, ఆ సంశయపు ఉడవులలో తిరుగుతుంటే, కాను క్రీధ లోభ మోహ మదమాత్మర్థ స్వరూపుడైన బోయవాడు నిల్వలం చరాని మెరువుడాడి చేయగా నాచిత్తం చెదల చంచలమౌతున్నది. చిత్తగీంచవలే నన్నడు. అస్త్రమాచార్యులకు అదే అవస్థ దాపులంచింది. శ్రీమాన్ తతగోపయతి మంత్రరాజం ఆచార్యులవాలికి ఉపదేశించిన తర్వాత పరిస్థితి చక్కబడి ఉండాలి.

ఇతరములన్నీ దైవమని కొలిచి, ఆయాసపడి అలసిపాశయారు ఆచార్యులు శ్రీవేంకటాచల విభుని సేవలుకొని యితరకార్యము లన్నీ ఆయనకు సహాంపరాని వయ్యాయి. తైత్తిలీయాపనిషత్తులోని భృగువల్లికి అన్నాపదేశంగా అలరుతున్నవి ఈ సంకీర్తనలోని ఉపక్రమణ పరాకాష్టలు. ఓం భృగుర్యైవారుణి పరుణం పితర ముపసశార అధిహింశగానో బ్రహ్మేతి తగ్గింపణోవాచ తపో బ్రహ్మేతి సతపాతివ తాపసస్తుప్తా! భృగుమహాల్పికి పరుణి అనే పుత్రుడు ఉన్నడు. అతడు తండ్రిని సమీపించి బ్రహ్మేత్రీ నాకు బ్రహ్మమును తెలియజేయమన్నాడు. తండ్రి భృగుమహాల్పి అన్నాడు “తపమాచలించు అందువల్లమాత్రమే బ్రహ్మజ్ఞానం సిద్ధిస్తుంది” అని.

పరుణి తపమొనర్చాడు. అన్నం బ్రహ్మమనుకొన్నాడు. అస్త్రంవల్లనే పాంచ భౌతికస్యప్తి ఏర్పడుతుంది. తద్రాహిత్యంవల్ల స్యప్తి సంహరక్తియ కల్యాతున్నదని భావించి, తండ్రికి విన్న వించాడు. ఆయన భృగుమహాల్పి అన్నాడు. ‘తపిబ్రహ్మేతి’ అని, తిలిగి వారుణి తపమొన ర్చాడు. ఈ సాలి ప్రాణం బ్రహ్మమనుకున్నాడు. తండ్రి మళ్ళీ తపస్స చేయమన్నాడు. ఈ పర్వాయం మనస్సు బ్రహ్మమని భావించాడు. తండ్రి మళ్ళీ తపమొనర్చమన్నాడు. ఈమారు విజ్ఞానం బ్రహ్మమనుకొన్నాడు. తండ్రి అంగీకరించలేదు. తిలిగి తపమొనర్చాడు పరుణి.

ఈ తడవ ఆనందమే బ్రహ్మమని వారుణి తెలుసుకొన్నాడు. ‘ఆనందం బ్రహ్మతివ్వజ్ఞానాత్’, ఆనందాయేన ఖల్విమాని భూతాని జాయంతి, యేన జాతాని జీవతి’ ఆనందంవ ల్లనే స్యప్తి స్థితిసంహరక క్రమక్రియలు ఏర్పడుతున్నవి. భృగు మహాల్పి ఇదివిని మౌనంతో అంగీకారాన్ని తెలిపారు. ‘సైవిభాగ్వతీ వారుణి’ విద్యా ఇది భృగువల్లి.

ఈ సంకీర్తనలో అస్త్రమాచార్యులు పాందుపరచిన తాల్చుకుని వివేచనా, తాత్మికు ని ఆలోచనా ప్రరోచనా అపూర్వమైనవి. తాల్చుకులు చేసే పూర్వపక్షీకరణం Doctrine of Reductio ad absurdum ‘టిసివల్ల వేసిలనాను అందుచేత ఇది నిష్పయోజనకాల’ అన్న భావపు మాట లక్షార్చ్ఛ పరిపూర్వకమైనవి. తాల్చుకులు చేసే పూర్వపక్షీకరణం కాదు. నిత్యం ఇది కాదు అన్న నేతిప్రకార తత్త్వదర్శన సిరూపణా విధానమూ - అనస్తసిమాన్యం. ‘ఏది

ఆనందదాయకం ఈ దుఃఖ భావమైన జీవనంలో అన్న Scientific Enquiry
'శ్రీ వేంకటేశ్వర చరణ కమల సేవమాత్రమే' అన్న సంస్థాధిత సమాధానమూ అన్నమాచా
ర్యుల చిచ్ఛక్తికి తాల్చుకపై ఆధ్యాత్మిక తత్త్వ చింతన (Rational
Aesthetism) కుతార్చుణలు.