

1. నానాటి బ్రతుకులో నీచమగు పాత్రలా?

నలుగురితో నిత్యము వేయు నాటకములా,
పన్ని ఎన్నో చేయు పరమ దౌత్యములా, ప్ర
చ్ఛన్న పామర పూత వేషములా? ||నానాటీ||

2. మొమ్మపై చిరునవ్వు, మనసులో ద్వేషములు,

మోహమాటము కొఱకు మంచి వర్తనలా?
యహాలోకము యందు యా పొట్ట నింపుటకు,
సహనపు నటనలతో శిరో ఖండనలా? ||నానాటీ||

3. ప్రపంచికి నటియంచు ప్రేమ భావనలు,

ఆబ్యరము! ఎదలోన ఆరని జ్యాలలు,
 పైపూతగ మెరుగు మంచి మాటలతో
 కైపులో త్రోసేని కంత ఛేదనలా ||నానాటి||

రమాకౌతురావు చాకలకొండ

May 1 2007, Cincinnati OH USA

తత్వమెరిగిన నాడు, తాపములు సున్న
సత్వము హరి యన్న, సంతాపమే సున్న. ॥తత్వమెరిగిన॥

1. సర్వ జీవులయందు, సమఖావముంచిన,
సర్వేశుడు హరికి సామ్యముగ కన్న, ఎ
వరు పర వారలు, ఎవరు సీ వారలు,
సర్వమెరిగిన నాడు భేదములు సున్నా. ॥తత్వమెరిగిన॥
2. తామసము వదిలేసి తత్వమును కన్న,
ప్రేమనే భావమును పెద్దది చేసిన,
నమ్మి హృదయమునందు నరహరిని కన్న,
కామ, క్రోధము కందు తావు లేదన్న. ॥తత్వమెరిగిన॥
3. జాలి, కరుణ, దయల జ్యోతి వెలిగించిన,
మాలిమిగ అందరిపై మమతలు పంచిన,
మేలుగ హృదమును వెన్నగ మారిచున, వన
మాలి వేంకని దర్శనమే యన్నా! ॥తత్వమెరిగిన॥

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 2, 2007 Cincinnati, OH USA

కొండ పైన కొండ, ఆపైన మరో కొండ, ఆ
కొండ మధ్య దారి నెత్తే, కనగ నేడో కొండ. ||కొండ||

1. కోదండ రాముడంట, కౌసల్య పుత్రుడంట, భద్రాద్రి రాముడంట, భద్రంగ కాయు నంట, సామత్రి యన్న యంట, సీతమ్మ పెనిమిటంట,
యాతిన్న పైన యంట, ఎపుడో చేరెనంట. ||కొండ||
2. నామాలు పెట్టునంట, నయగార మొలుకు నంట
తోమాల వేయు నంట, తిరుణాళ్ళ తిరుగునంట,
కామనలు తీర్చు నంట, కరుణ చూప నంట,
శ్రమలు తీర్చు నంట, నేవించి మొక్కనంత. ||కొండ||
3. ప్రతి రోజు వాని యంట, పెండ్లి సందడంట,
ప్రతి వారి వద్ద వాడు, సామ్మ గుంజ నంట,
చేతు లెత్తి మొక్క, సిరులు గురుపు నంట,
నాతి మంగ తోటి, అభయంభు లిచ్చునంట. ||కొండ||
4. శ్రీనివాసు డంట, శ్రీలక్ష్మీ విభుడు యంట,
కనికరించ వీడు, కైవల్య మిచ్చు నంట,
మానసాల లోన, ముదము కూర్చు నంట
చాన చాన ఎంతో, మహిమ జూపు నంట. ||కొండ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 3 2007, Cincinnati OH USA

విన్న వించెదనయ్య పేంకబేశ వినతి, నను
కన్న నాతండ్రి కరుణించ వయ్య! ||విన్న||

1. కోరితిని కోర్కెలు కమ్మని కలగని
నెరవేర్చమని నిన్న నిరతము వేడితి
తీరక యవి ఎన్నో తాపములు చెందితి,
దూరి నిను మదిలోన దైన్యము నొందితి. ||విన్న||

2. నరక కూపము బ్రతుకు నిజమని భావించి
జర, వ్యాధుల నొందు కాయమునే నమ్మితి
సిరులు, సింగారములే సర్వమని తలపోసి
ధరణిలో ఎన్నెన్నో దైత్యములు చేసితి. ||విన్న||

3. బ్రతుకు పరుగులతోటి బాగుగ నలసితి,
చితుకు దేహము పైన చపలత వీడితి
వెతికి నీ పాదముల ఆశ్రయమే కోరితి
నుతులు చేసెదనయ్య నను బ్రోవవయ్య! ||విన్న||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 4, 2007 Cincinnati OH USA

స్థిరము లేని మన్సే చింతలకు మూలము,
హారిని కొల్పుని మనసు, హీనము, హేయము. || స్థిరము||

1. ధరణితో హారి రూపు తల్చుని మానసము,
దారిద్యు, దుఃఖ, భవ శృంఖలా పీడనము,
మరుని తండ్రిని మదిన కొల్పుని జీవనము
మరణ బాధలతోటి మ్రగ్గుట తథ్యము. || స్థిరము||

2. సిరి నాథు మది నెరిగి సేవింపని బ్రతుకు,
రుద్ధర రోగముల జరా పీడితము,
నారయణ నుతులు చేయని జన్మము,
నరక బాధలతోటి మ్రగ్గును నిత్యము. || స్థిరము||

3. తిరుమలేశుని దరి చేరని దేహము,
పరమ దారిద్యుములు పొందుట సత్యము,
హారి వేంకటాపతిని ఎఱుగని హృదయము
బురద సిండిన పెద్ద గోయి సమానము. || స్థిరము||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 5 2007, Cincinnati OH USA

ప్రాయాలి ఒక గీతం రాగాలు పలుకగ, రా
మయ్య తండ్రిపై భక్తి రసము చిందగ. || ప్రాయాలి ||

1. త్వాగయ్య పాటలా తేనియలు చిందగ,
నాగ శాయిపై ఎదలో నయగారము నిండగ,
వగ పడి మా వెంకనిపై ఒక ప్రేమ కవితగ,
ఎగయాలి యావేళ ఎదనుండి ఇంపుగ. || ప్రాయాలి ||

2. రామదాసు కీర్తనల, నవ రసాలు పొంగగ, సీ
తమ్ము పతిపైన సరసత నిండగ,
కమ్ముగ నా ఎదలోన కవితల వెలయగ,
ఇమ్ముగ యా వేళ ప్రాయాలి సొంపుగ. || ప్రాయాలి ||

3. అన్నమయ్య పాటలా అమృతము కురయగ,
వెన్నునిపై ఒక గీతం వరదలా పొంగగ,
తన్నయమై పోవగ, తియ్యగ, తృప్తిగ, భా
వనతో భక్తిగ అందరు పాడగ. || ప్రాయాలి ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 6 2007, Cincinnati OH USA

రాగం: రీతిగోళ

పల్లవి. సప్తశైలములందు సుఖముగా వశియించు,
శ్రీనివాస! నీవే మాకు ఆశ,
ఆనుపల్లవి. దాసులను దయతోటి పోషించు ఓదేవ!,
నీపదనేవలే మాకు త్రోవ. ||సప్తశైల||

1. అలమేలు మంగమ్మ, అలవోకగా చూడ,
వూహాలలో కులికేటి వేంకటేశ!

కలికి కమలాకాంత కనుసన్నల మెలగి,
తోకములు కాచేటి శ్రీనివాస! ||సప్తశైల||

2. చెలియ పద్మావతి చక్కదనములు మెచ్చి,
చెంగు పట్టుక తిరుగు శ్రీనవాస!
వలచి వేంకటగిరి శిఖరము వదిలేసి,
మంగపురముకు వచ్చుమోహనాంగ! ||సప్తశైల||

3. ఆమ్మ ఆండాళమ్మ అందించు వనమాల,
యిమ్ముగ ధరియించు వేంకటేశ
కొమ్మ నాంచారమ్మ కొంగున దాగిన,
కమ్మని నా సామి శ్రీనివాస! ||సప్తశైల||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 7 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి. ఎవరయ్య మిత్రులు, ఎవరు నీ ఆప్తులు
 ఎవరయ్య లోకమున ఆత్మ బంధువులు. ||ఎవరయ్య||

అనుపలవి. ఎవరికి వారైన యా స్వార్థ జగతిన
 ఎవరయ్య తోడుగ ఉండెడి వారు? ||ఎవరయ్య||

1. అన్ని అమరిన వేళ, ఆనంద వేళలో
 అన్న, పానము తరికి అందెడి వేళ,
 మిన్నెన మిత్రులుగ మసలెడివారే,
 కన్నీటి వేళలో కనిపించు వారా? ||ఎవరయ్య||

2. నెమ్మి, ప్రేమలు చూపి నీ తోటి తిరుగుచూ,
 కమ్మని మాటలతో కార్యములు దిద్దుకొని,
 నమ్మకముగా ఉండి నయము జూపెడి వారు
 తమ అవసరము తీర తప్పుకొని పోరా? ||ఎవరయ్య||

3. ప్రేమ కరువైనపుడు పలుచనగు బంధములు
 తామసుల ఎదకేవి తప్పుగ తోచవు,
 రాముని చరణములు నమ్మెడి వారికి
 సర్వవేళలయందు శ్రీహరే తోడు. ||ఎవరయ్య||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 8, 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి. కల్యాణ వైభోగ కమనీయ వేళలో, కొ
 మృలార కూడి పట్టరే హరతి. ||కల్యాణ||
 అనుపల్లవి. అలమేలుమంగకు, అతివ పద్మావతికి
 వలరాయ జనకునికి యాయరే హరతి. ||కల్యాణ||

1. రమణులార రండో శ్రీ రమణుని కండో
 రమణీలలామ రమను చూడండో,
 భామిని పద్మమృ సిగ్గు మోమును కండో
 ఇమ్ముగ అందరికి ఆరతీయండో. ||కల్యాణ||

2. ఇంతులందరు చేరి ఇందిరనాథుని,
 ఇంతి పద్మావతి, ఇందిరను కండో
 అందరికి భాగ్యములు అందించు వీరికి
 సంతసముగ నేడు స్వస్తి పలకండో. ||కల్యాణ||

3. పంతములు మానేసి పడతులార రండో
 చెంత నిలిచి హరికి చేతుల మైక్కుండో
 వంతులుగ అందరు వెండి పళ్ళము బట్టి
 కంతుని జనకులకు హరతీయండో. ||కల్యాణ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 9 2007, Cincinnati OH USA

రాగం: హంసధ్వని

వెన్నెల దీపం వెలుగులతో, వసుధకు వచ్చును చల్లదనం,

వెన్నుని చల్లని చూపులతో ఉల్లము కొచ్చును వెళ్దనం.

॥వెన్నెల॥

1. ఆమని అడుగుల సవ్యాడితో, ఆవనికి వచ్చును క్రొత్తదనం,

రాముని చల్లని పీష్జణతో, రాశ్వకూ వచ్చును మెత్తదనం.

॥వెన్నెల॥

2. కోయిల కమ్మని గానముతో, కొమ్మెల కొచ్చును కులుకుదనం

మాయా లోయని మాటలతో, మనసుల కొచ్చును మంచిదనం.

॥వెన్నెల॥

3. వసుధాపై వరుఱని జల్లులతో, వనముల కొచ్చును పవ్వదనం,

దశరథ రాముని కొలువులతో, బ్రతుకుల కొచ్చును నిండుదనం.

॥వెన్నెల॥

4. తెమ్మెర ముద్దుల సరసముతో, తుమ్మెద కొచ్చును జాణతనం,

కమ్మగ 'రమణు' నామముతో, గుండెల కొచ్చును తియ్యదనం.

॥వెన్నెల॥

రమాకంతరావు చాకలకొండ

May 10 2007 Cincinnati, OH USA

ఇది ఈశ్వర కృత ఇంపైన గీతము
ఇది శారద రచిత సాంపైన గానము. ||ఇది||

1. ఇది నాట్య, నృత్యముల కన్వైన తాళము,
ఇది గాన కోవిదుల గురుతైన రాగము,
ఇది రాగ రంజిత అనురాగ మోగము
ఇది కవిత లందించు కమ్మని ఘలము. ||ఇది||

2. ఇది బోధ గ్రంథముల బహుదివ్య సూత్రము,
ఇది సిరుల నందించు సాధక మంత్రము,
ఇది సర్వ శాస్త్రముల సులభ సారాంశము
ఇది చిత్ర, శిల్పములు అందించు భాష్యము. ||ఇది||

3. ఇది పద కవితలకు పట్టాభిషేకము
ఇది నాట్య విన్యాస నిరుపమ విలాసము,
ఇది నారదాదులకు నచ్చన గానము
ఇది వేద మంత్రముల వివరణ సారము. ||ఇది||

4. ఇది మోద మందించు మహాదివ్య మార్గము,
ఇది ఆది కందము అందరికి మూలము,
ఇది వేంకటాద్రిన వెలిగేటి దీపము
ఇది విశ్వ ప్రాణులకు ఆధారభూతము. ||ఇది||

రమాకంతరావు చాకలకొండ

May 11, 2007 Cincinnati OH USA

అబ్బనా అందరికి పైరాగ్యము,
అప్పడి దయలేక యా భాగ్యము. ||అబ్బనా||

1. చంచల చిత్తమున, వపల భావములతో,
వంచన వేషాలు వేయు మానసములో,
సంచిత కర్మల సారథ్య రథములో
యించుక హరి భక్తి లేని హృదయములో. ||అబ్బనా||

2. కాంచన, కాంతల కలుష ఆశలు నిండి,
పంచ పాతక భ్రష్ట పాప హృదయములో
మంచిని మైమరచి మోహమున ల్పగైడి,
యించుక దయ లేని ఈ జీవి మనసులో. ||అబ్బనా||

3. ఎంచి ఆ హరిపదము మంచిని చేయుచూ,
పంచి తన కున్నది పరుగురికి ప్రేమతో
తుంచుకొని ఆశలు తత్వమును ఎరిగిన
మంచి మనిషికి తప్ప మాధవుని కృపతో ||అబ్బనా||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 12, 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి. దయజాప తగువాడనా ? ఓ దశరథ రామ!

దయజాప తగు వాడనా ?

॥దయ॥

అనుపల్లవి. మాయ నాటకమందు, మలినము లంటిన నేను ॥దయ॥

1. నియమములు తప్పితి, న్యాయము మరచితి,

కాయ సౌఖ్యము కొరకు కలుషములు జేసితి,

కయ్యములు చేసితి, కోపములు జూపితి

నెయ్యము విడనాడి ఎన్నో నిష్టరము లాడితి.

॥దయ॥

2. దయ విడనాడితి, దురితములు చేసితి,

భయ భక్తులు వీడి, భీకరము చేసితి,

నయముగ నీ కొలువు, నియతిని మరచితి

రయముగ రాళ్ళస కృత్యములు చేసితి.

॥దయ॥

3. జగమున ప్రేమను భావము మరచితి,

వగలోన పడి ఎన్నో వాద్యములు చేసితి

నగరాజ ధర సప్త నగాగ్ర పుర వాస

తగుదున నీ దయకు త్యాగరాజ వినుత.

॥దయ॥

రమాకౌంతరావు చాకలకౌండ

May 13, 2007 Cincinnati OH USA

కలసి మెలసి ఉన్న వేళ కష్టాలే ఉండవు,
తెలుసు కొని జీవించు ఓ తెలుగు సోదర. ||కలసి||

1. కొట్టాడు కొన్న వేళ కరుణ జాలి ఉండవు,
కరినత్వము ఉన్న వేళ మంచి, చెడు తెలియవు,
పట్టుకొన్న కుందేటికి మూడు కాళ్ళే అన్న వేళ,
పరించిన చదువులకు అర్థాలే ఉండవు. ||కలసి||
2. శాంతముతో ఉన్న వేళ స్నేహాలు వీడవు,
సహానముతో ఉన్న వేళ సమస్యలే కలుగవు,
కయ్యాలు లేని వేళ కోపాలు ఉండవు,
తాపాలు లేని వేళ రోషాలే ఉండవు. ||కలసి||
3. దయా బుద్ధి ఉన్న వేళ దౌర్జన్యము లుండవు,
హేయమైన మనసు ఉన్న ఆప్యాయత లుండవు,
మాయ మదిన ఉన్న వేళ మమతలసలు ఉండవు
న్యాయ బుద్ధి ఉన్న వేళ నష్టాలే ఉండవు. ||కలసి||
4. బేధాలు లేని వేళ భావనలు మారవు,
రోదనలు లేని వేళ రచ్చ, రభస లుండవు,
మోదముతో ఉండు వేళ మర్యాదలు మారవు
మాధవుని తల్చ వేళ వేదనలే ఉండవు. ||కలసి||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు

May 14, 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి. కంటిని కేశవుని, కమల సంభవుని, ము
క్షుంటి రూపుడగు మా వేంకటేశుని. ||కంటిని||

అనుపలవి. కంటి సృష్టి, స్థితి ప్రుశయ కారకుని,
కంటి త్రైమూర్తి యగు తిరుమల నాథుని. ||కంటిని||

1. అండజ, ఛీరజ, అవని, జల, గగన చర, బ్రి
హృండ భాండముల నుండు ప్రాణుల గన్న,
మెండు సృష్టికి మూల కారణ కారిని
నిండుగ కంటిని నేడు శీపతిని ||కంటిని||
2. జనని జనకుని రూపు జగతికే తానై, క
మృని ప్రేమను కడుపార పంచి,
అన్న పానములను అందరికి అందించు
అన్న దాత మా వేంకటపతిని. ||కంటిని||
3. రోగములు, రొప్పులు, బాధలతో నలుగుచు
జగములో ఎన్నెన్నో వేదనలు చెందెడి,
భగము దేహము గొని కొత్తది అందించు
శంకరుని శ్రీకరుని శ్రీశ్రీనివాసుని. ||కంటిని||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు

May 15, 2007 Cincinnati OH USA

ప్లావి. వైరాగ్య వీధులతో విహారించు హృదయము
 ధరణి భాగ్యములపై దృష్టి జూపేనా?
 అనుప్లావి. కరి కృపాలుని గుణము కీర్తించు మానసము
 భూరి సంపదలకై బాట విడేనా? || వైరాగ్య||

1. హారి పాద కమలముల నందిన హృదయము
 దారి తపివీ వేరు దిశల కరిగేనా?
 శౌరి శరణమునున్న సంతృప్త మానసము
 నరుల సాయము గోర చేయి జూచేనా? || వైరాగ్య||
2. మథుర మగు శ్రీహారి నామ సుధను గోలు
 మది మనుజల పొగడ నోరు విప్పేనా?
 ఆది దేవుని అండ ఆనందముల దేలు
 ఎద ఆన్య సుఖములు ఎంచి కోరేనా? || వైరాగ్య||
3. తిరుమలేశుని తత్వ మెరిగిన హృదయము,
 పరమార్థము మరచి పరుగు లెట్టేనా?
 సిరి నాథు సన్నిధిన స్థిరమొందిన ఎద
 కోరి కల్యాపముల కాలు పెట్టేనా? || వైరాగ్య||

రామ రామని – మధుర నామము పల్గొని
 తామస హృదయులకు దారి ఏది ?
 కామ క్రోధములనే కలుషములు నిండిన
 పామరుని బ్రతుకుకు పటిమ ఏది ? ||రామ రామని|

1. పురుషోత్తముని మదిలో పూజింప జాలని
 పాపిష్టి పుటకకు అర్థ మేది ?
 సిరి నాథుని మదిలో సేవింప జాలని
 శాపగ్రనుని కిక శాంతి ఏది ? ||రామ రామని|

2. రామ నామము యందు రంజిప జాలని
 రోగిష్టి రాతకు రమ్య తేది ? సీ
 తమ్ము పతి పదము సాంపుగ పట్టని
 సోమరి కరముకు సాబగు ఏది? ||రామ రామని|

3. హారి కీర్తి చేసెడి గళము నొక్కగ నెంచు
 నరుడు, నాస్తికునికి బేధమేది ?
 తిరమలేశుని పాట తేనియగ నెంచని
 తామసికి తరియింప తావు ఏది ? ||రామ రామని|

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 17, 2007 Cincinnati OH USA

సాధింపరే ఘనులు సామర్థ్యము పెంచి, ద
ర్మార్థ కామములు ధరణిలో నెంచి. ||సాధింపరే||

1. కామ, క్రోధములను కొన వరకు త్రుంచి,
ప్రేమయను దివ్యేను ప్టటీ వెలిగించి,
శమ, దమాదులతోటి శాంతి స్థాపించి, స్వ
ర్దముగ భువిలోనే సమత స్థాపించి. ||సాధింపరే||

2. కర్తృవ్య సాధనే క్రియలోన పెంచి,
భార్తు భావమే భువిన బాగ సాధించి,
ఆర్థము, జ్ఞానము అందరికి పంచి, ని
స్వార్థ భావనే జగతిలో పెంచి. ||సాధింపరే||

3. కమ్మని ప్రేమనే కలయ సాధించి,
నెమ్మిగ నెయ్యము అందరికి పంచి,
యమ్మిగ జన్మము యలన సాధించి
కొమ్మ మంగ పతి మెచ్చ భక్తుడిగ. ||సాధింపరే||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 18 2007 Cincinnati OH USA

రాగం: శివరంజని

స్వామి పదములు కడుగ కుండ, సఫలమగునా జన్మము?
కామితార్థములెన్ని కూడిన, కూరునా తైవల్యము? ||స్వామి||

1. నామ మాధురి గ్రోల కుండే నెటుల గల్లును మొళ్లము,
కామ, క్రోధము కూల కుండ నంటున వైరాగ్యము,
తామసంబు తరుగ కుండ తగ్గునా వ్యామోహము,
రామ రామని పలుక కుండ రమ్యమగునా జీవనం? ||స్వామి||
2. కర్ణ ఫలములు తొలుగు కుండ కల్లునా సాఫల్యము,
మర్మ మెరిగి మ్యెక్క కున్న మదిన తీరున దుఃఖము,
ధర్మ మార్గము త్రోక్క కుండ కల్లునా ఎద శాంతము
నిర్మలంబుగు భక్తి కన్న ఏది భువిన దివ్యము? ||స్వామి||
3. జపము, తపము చేయకే చక్కనొన జీవితం,
రిపుల బ్రోచిన హరిని పొగడేకే రాగమగునా రమ్యము,
ఒప్పగ శ్రీవేంకటేసుని శరణ మందకే జన్మము,
ఎప్పుడైన తప్పుకొనునా జనన మరణ వక్రము. ||స్వామి||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 19, 2007 Cincinnati OH USA

యిది హృదయ రోగాలు తొలగించు వైద్యము,
యిది మది మలినాలు కడుగు జౌషధము. ||యిది||

1. యిది భవ సాగరము దాటించు యంత్రము,
యిది వేద మంత్రముల యింపైన సారము,
యిది గీత బోధించు గూఢమగు మార్గము,
యిది తెల్పిన బ్రతుకు - బాటగు సుగమము. ||యిది||
2. యిది పర సాధనకు పావన మంత్రము,
యిది ఇహా సౌఖ్యములు అందించు తంత్రము,
యిది మునులు సాధించు ఎక్కెక గమ్యము,
యిది సత్యము, సుఖము, సతత నిర్మలము. ||యిది||
3. యిది సర్వ జీవుల ఎక్కెక మూలము,
యిది తొలుత నిండిన ఓంకార నాదము,
యదే అది, అంతము, అనంతము, శూన్యము,
యిది విశ్వ గోళముకు భ్రమణ ఆధారము. ||యిది||
4. యిది ప్రేమ సాకర సుందర రూపము,
యిది కొల్పు భక్తులకు కొంగు బంగారము,
యిది మధుర అమృత, మకరంద తుల్యము
యిది వేంకటాపతి మధురమగు నామము. ||యిది||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు

May 20, 2007 Cincinnati OH USA

శేషాద్రిపై నడిగో శ్రీకాంతుడు,
భూషణోపేతుడు భూకాంతుడు. ||శేషాద్రిపై||

1. వజ్ర కిరీటపు వెలుగులు ఉప్పాంగ,
భుజ కీర్తుల భూరి దీప్తులు పొనగంగ,
నిజ వైభవ భూరి నిండారు శోభలతో,
గజ రక్షకుడు యదుగో గోవిందుడు. ||శేషాద్రిపై||

2. అలమేలు మంగమ్మ ఆగుండెపైవెలుగ,
కలికి సిరి యావైపు కాంతులతో మెరయంగ,
తెలుగు వారి యింట దీపమై నెలకొన్న,
కుల దైవము అడుగో కలి వేంకటేశుడు. ||శేషాద్రిపై||

3. మణిమయ దీప్తుల మాల మెడ ఒనరంగ
ఘణి శయనుడు అడుగో ప్రభలేన్నో చిమ్మగ,
కనక మయ భూషణుడు, కామితార్థ దాయ
కనుగొన అల్లడిగో కన్నల పండువగ. ||శేషాద్రిపై||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు

May 21 2007, Cincinnati OH USA

నారు పోసిన జీవుడే, సీరు పోసి పెంచడ?
కరుణ నిండిన దేముడే, కన్నిటి వేళ బ్రోవడ? ||నారు పోసిన||

1. అండ దండగ వాడు ఉండగ, ఎండ యైన వాన యైన,
నిండు పున్నమి రేయలాగ, పండు వెన్నెల నిండద? ||నారు పోసిన||
2. కన్న వారే దూరమై, కన్నిరు గుండెన నిండగ,
వెన్న వంటి గుండె ఉన్న, వేంకటేశుడే బ్రోవడా? ||నారు పోసిన||
3. కారు మేఘమై యాతి బాధలు, కమ్మి అలజడి చేయగ,
ధారుణి పతి దివ్య రూపుడు, దయతో ఏలి బ్రోవడా? ||నారు పోసిన||
4. చేతు లెత్తి ప్రొక్కగ, ఆ చలపతి దరి చేరడ?
మోతగ నా మదిన నిండిన, వేదన దయ తీర్చడా? ||నారు పోసిన||
5. బ్రతుకు బరువై -గుండె చెరువై, బాసచేమి లేని నాడు, వె
లుతురై ఆ వేంకటేశుడే, బ్రతుకు దారి చూపడా? ||నారు పోసిన||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 22, 2007 Cincinnati, OH USA

తనువులున్న వరకే తమకములు తాపములు,
తనువు వీడిన పిదప తగులునే శ్రమలు? ||తనువులున్న||

1. తనువు నేనుకొంచే తప్పువు బాధలు
తనువు నేను వేరు యనకొన్న సుఖములు,
తన, పర వారన్న బేధములే పాశములు,
తనువు వీడిన పిదప ఎవరు నీ వారలు. ||తనువులున్న||

2. మనమున మోహములు మహిలోన సహజములు
తన, మన బేధములు తనువుకే పరిమితములు,
కనులకు కళ్ళినవి కలినపు మోహములు
కనులు విప్పిన చాలు కఱకు వేదాంతములు. ||తనువులున్న||

3. అనువగా ఉన్నవి శ్రీహరి పదములు,
ఎనలేని వైరాగ్య మార్గ దీపికలు,
కొని యాడ అవి తీర్చు కామితార్థములు,
గొన్న వారికి యవే ముక్కి ద్వారములు. ||తనువులున్న||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 23, 2007 Cincinnati OH USA

హారి కీర్తనే మాకు ఆహారము,
హారి తత్వమే మా ఆధారము. || హారి కీర్తనే ||

1. హారి భావనే తల్చి మా నైజము
హారి సేవనే బ్రతుకు అచారము,
హారి చింతనే మది సహజత్వము
హారి పూజలే చేయు శుభ కార్యము. || హారి కీర్తనే ||

2. హారి నెఱుగుటే మా అభ్యాసము,
హారి ధ్యానమే మా నైపుణ్యము,
హారి చరిత పరమలే మా శాస్త్రము,
హారికి అంకితము యా జన్మము. || హారి కీర్తనే ||

3. హారికి నామ కీర్తనే మా లక్ష్మీము,
హారి హారి యనుటే ఆంతర్యము,
హారి దాసుడై మనుటే మా గమ్యము,
హారి వేంకటేశుడే మా దైవము. || హారి కీర్తనే ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 27, 2007 Cincinnati OH USA

తప్పటడుగులు యైన, తప్ప అడుగులు యైన,
తప్ప దిద్దుకొన్న, అప్పణికి ప్రియము. || తప్పటడుగులు||

1. తప్ప చేయని వారు లోకమున శూన్యము
తప్ప తెల్పు కొనుచే అతి ధీర గుణము,
తప్పలను దాచు కొని తప్ప చేయు వారు,
తప్పక గందుము – యా లోక మందు. || తప్పటడుగులు||

2. తప్పలనే ఒప్పులుగ భావించు వారలు,
తప్పని తెల్పిన తప్ప చేయు వారు,
తప్ప తప్పగ నెంచి తగు రీతి తగ్గించు
గొప్పగు మనసుగల గుణవంతులు గలరు. || తప్పటడుగులు||

3. తప్ప సరి దిద్దుకొను తగు రీతి మార్గము
గొప్పదగు సహనము, ఆత్మ విశేషణము,
నొప్పక నొవ్వక తప్పించు కొనువాడే
అప్పణి దృష్టిలో ఆత్మయంత ఘనుడు. || తప్పటడుగులు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 25, 2007 Cincinnati OH USA

సావ్ర చిత్తములకు సంతృప్తి యుండునా?

అర్థ కాముకులకు పరమార్థ మండునా?

॥ సావ్ర॥

1. తోటి వారిని దోచి తన భాగ్యము పెంచు

కోటి దరిద్రులకు సంతోష మండునా,

మేటి ఆశలు నిండి మరుగు ఆ హృదయముకు, ఏ

నాట్కెనను ఆనంద మండునా ? ॥ సావ్ర॥

2. పదవి గద్దెల కొరకు ప్రాకులాడు జీవి

ఎదుటి వారి కుతిక పిసుకక యుండునా?

అధికార పిచ్చతో ఆత్మ బంధువులనే

వధ చేయు గుండెకు శాంతము యుండునా ? ॥ సావ్ర॥

3. ఎదుటి వారి మేలు చూడలేని వ్యక్తి

నుదిటి వ్రాత వంక - గీత కాకుండునా, హరి

పద సేవలో అనంద మెందెడి

ఎద లోని సాఖ్యము వేరొకరి కుండునా? ॥ సావ్ర॥

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 26 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి.. భువి లోని భాగ్యములు మా కెందుకు ?
 దివి లోని సాఖ్యములు యింకెందుకు ? || భువి లోని||

అనుపల్లవి.. రవి కోటి మండల రంజిల్లు దీప్తుల
 హరి పదములే దౌరక మానేవకు.! || భువి లోని||

1. నవ దివ్య స్వార్థులు నదుల వలె ఉపొంగ,
 భావ జలధిగ మారి వాహినులు కాగ,
 కవి హృదయము మాలో కోక్కిలై పాడగ
 అవిరళ సంపదలు ఆసలెందుకు ? || భువి లోని||
2. చవి చూడగ ఎద హరి దివ్య నామము,
 భువి లోని తేసియలు ఊసెందుకు,
 రవి శశి నయనుని రంజిల్లు తేజము
 భువి లోన దరి నుండు దివిటెందుకు? || భువి లోని||
3. నవ దివ్య రూపముగ రావణారి ఎదుట,
 భువి కాంత రమణుడు అండగ నుండగ
 అవగుణములు హరమై, అమృతత్వము పెరుగ
 జీవకోటికి వేరు వెలుగెందుకు? || భువి లోని||
4. నావగ భవసింధు దాటించు వాడు ఆ,
 ఉఱికాడు హరి వేంకటేసుడే ఉండ, ప్రకృతోవలు బట్టి ఇక్కట్లలో మునగి
 నవ్యగ నల్లురు నొప్పొందుకు? || భువి లోని||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 27, 2007 Cincinnati OH USA

పల్లవి. తేటగీతులు వ్రాయు తెలివి లేదు మాకు
అటపెలదులు యన్న అచ్చిరాదు మాకు.

ఆనుపల్లవి. సీతిగ శ్రీహరిని నమ్మి బ్రతుకుటే గాని
చేతగాదు మాకు చెప్పి ఏ సీతులు. ||తేటగీతులు||

1. హరి భక్తి హృదయమున వెల్లువై పొంగగ
శారదాంబ కృపలు చల్లగ కురయగ,
నారదాములు మదిన నాదములు నేర్చగ,
గిరి సుతుడు గణపతి వ్రాయు గీతలే గాని. ||తేటగీతులు||
2. రతి నాథ జనకుడే యతులను కూర్చగ,
శృతి కల్ప లయ కొరకు ప్రాసలను యివ్వగ, భా
రతి అతి దయతో భాష సమకూర్చగ,
చేతి కందిన ఘలమే - చేయలేను రచన. ||తేటగీతులు||
3. సిరనాధుడు మాకై వరణముల ఆల్లగ,
తిరుమలేశుని దయలు తెలుగుగా మారగ,
మరుని గన్న తండ్రి మాధుర్య మీయగ, జాలు
వారిన కవితే - కాదు మా ఘనత. ||తేటగీతులు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 28 2007 Cincinnati OH USA

నరుడు, నారాయణు పేరు పేరు కారు,
ఎఱుకున్న వారికి ఒక్కరే ఏరు. ||నరుడు||

1. హృదయమున్న వాడు హారికి సమానుడే,
ఎదలోన ప్రేమున్న ఏడుకొండల వాడే,
మదిలోన మమతున్న మాధవుడు వాడే,
యిది ఎఱిగిన వాడు ఈశ్వర తుల్యుడే. ||నరుడు||

2. సత్య, శాంతములున్న సత్యానారాయణుడే,
నిత్య త్యాగ శీలే నిజముగ శ్రీధరుడు,
భూత దయ గలవాడే భూధరుడు విష్ణువు,
ఆత్మయోగి వాడు, అచ్యుత రూపుడే. ||నరుడు||

3. చెలిమి చూపే వాడు చక్రిసమానుడే,
మాలిమున్న వాడే మాధవ శ్యాముడు.
మేలు చేసేవాడే మహిన మధుసూదనుడు,
తాల్మి చూపేవాడే తిరుమలేశ్వరుడు. ||నరుడు||

చాకలకొండ రమాకాంతరావు,

Tuesday, May 29, 2007 Cincinnati, OH USA

అందరూ చేరేది ఆ గమ్యమే,
ముందు వెనుక కొంత వ్యత్యసమే. ||అందరూ||

1. సిరులతో తులతూగు సంపన్నులైన,
మరుని అందము బోలు మోహనులు యైన,
ధరణి సంపదలేలు రారాజులైన, చి
వరకు చేరేది ఆ తీరమే. ||అందరూ||

2. కూడు, గుడ్డ లేని కడు పేదలైన,
గూడు, ఊరు, గతి లేని వారైన,
వాడలో భిక్షముతో బ్రతుకును సాగించు,
బడుగు బీదల్కైన అది గమ్యమే. ||అందరూ||

3. పేదలు, ధనికులు, పాప, పుణ్యల్కైన
వ్యాధులు, బాధలు, వేదనలు తోలగించి
మోదమును కల్గించు మాధవుని చరణమే
శోధించ జగతిన తది గమ్యమే. ||అందరూ||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 30, 2007 Cincinnati, OH USA

రాగం: సామంతం

పల్లవి. వలపు లందించెడి వన్నె మోము,
తలపులు దోచెడి తీపి మోము. ||వలపు||

అనుపల్లవి. కలికి పద్మావతి కోరి వలచిన మోము, తిరు
మలేసుని తేట తొలుకు మోము. ||వలపు||

1. వలరాయుని త్తలి వగపడే మోము, వే
వేల వనితలు వలచు మోము,
గొల్ల కాంతల గుండె గుచ్ఛు కొను మోము,
చల్లగ అందరిని చూచు మోము. ||వలపు||

2. చంద్ర వదన సిరికి సమజోడు యా మోము,
అందాల మంగకే అందు మోము,
సుందరి భూకాంత సురత మాడెడి మోము,
కందువగ అందరిని కాచు మోము. ||వలపు||

3. నంద యజోదల అనునయపు యా మోము,
అందరికి ఆనంద మిచ్చు మోము,
ఇందిర సుందరితో ఇహ పరము లందించు,
బృందవన చంద్రు బేల మోము. ||వలపు||

రమాకాంతరావు చాకలకొండ

May 31 2007, Cincinnati OH USA